



*Cinema Teatro
Arlecchino*

via XX settembre, 92 - 27058 VOGHERA
tel. 0383645149



Al Cinema Con Tè (parte 1^)

VENERDÌ 9 OTTOBRE - ORE 15.30

ALLORA BALLIAMO

Regia di Amélie Bonnin con Juliette Armanet, Bastien Bouillon. Genere Drammatico - Francia, 2025, **94'**

VENERDÌ 23 OTTOBRE - ORE 15.30

TONY-DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO

Regia di Matt Johnson con Dominic Sessa, Antonio Banderas. Genere Biografico, Commedia, Drammatico - USA, 2026, **106'**

VENERDÌ 30 OTTOBRE - ORE 15.30

SILENT FRIEND

Regia di Ildikó Enyedi con Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Genere Drammatico - Germania, Francia, Ungheria, 2025, **145'**

VENERDÌ 6 NOVEMBRE - ORE 15.30

SANTIAGO-UN CAMMINO PER RICOMINCIARE

Regia di Yann Samuëll con Alexandra Lamy, Julien Le Berre. Genere Drammatico, Commedia - Francia, 2026, **102'**

VENERDÌ 13 NOVEMBRE - ORE 15.30

SPEZIE E BUGIE-LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI

Regia di Amine Adjina con Younes Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass. Genere Commedia - Francia, 2025, **114'**

VENERDÌ 20 NOVEMBRE - ORE 15.30

RITORNO A BUENOS AIRES

Regia di Marco Bechis con Ana Celentano, Marcelo Chaparro, Paula Cohen. Genere Drammatico, Italia, Brasile, 2026, **104'**

VENERDÌ 27 NOVEMBRE - ORE 15.30

DOV'É LA FIESTA

Regia di Niccolò Gentili con Linda Caridi, Francesco Carril, Giorgio Tirabassi. Genere Commedia - Italia, 2026, **102'**

VENERDÌ 4 DICEMBRE - ORE 15.30

NEL SILENZIO DELLE STANZE

Regia di Jérôme Bonnell con Swann Arlaud, Louise Chevillotte, Galatée Bellugi. Genere Drammatico - Francia, 2025, **103'**

VENERDÌ 11 DICEMBRE - ORE 15.30

I FIGLI DELLA SCIMMIA

Regia di Tommaso Landucci con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Andrea Aggio, Luigi Diberti, Lidiya Liberman. Genere Drammatico - Italia, 2026, **110'**



Comune di Voghera
Assessorato alla cultura



CINEMA E TEATRO ARLECCHINO VOGHERA

TUTTI I FILM ANCHE ALLE ORE 21.00 - BIGLIETTO D'INGRESSO € 6,00

ABBONAMENTO 6 ingressi € 30,00

La programmazione potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione

www.cinematheatroarlecchino.it



1**9 ottobre ALLORA BALLIAMO**

Mentre Cécile sta per realizzare il suo sogno, aprire il suo ristorante gourmet, deve tornare al villaggio della sua infanzia in seguito all'infarto del padre. Lontana dal fermento parigino, ritrova il suo amore di gioventù. I ricordi riaffiorano e le sue certezze vacillano...

2**23 ottobre TONY-DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO**

Tony ha diciannove anni, è brillante, irrequieto e affamato di vita. Quando l'ennesimo colpo di testa lo porta nella cittadina costiera di Provincetown, si ritrova quasi per sbaglio immerso nel mondo caotico e adrenalinico della cucina di un ristorante locale, capitanata da uno chef inflessibile e severo ma capace di profonda umanità. Nel corso di un'estate, quel ragazzo in cerca di un posto nel mondo muoverà i primi passi del viaggio che lo renderà una leggenda.

3**30 ottobre SILENT FRIEND**

Nel cuore di un giardino botanico in una città universitaria medievale in Germania si erge un maestoso ginkgo biloba. Questo testimone silenzioso ha osservato per oltre un secolo i tranquilli ritmi di trasformazione attraverso tre vite umane. Ancora una volta Ildiko Enyedi invita lo spettatore a un'esperienza più sensibile che narrativa, lasciando parlare una natura che non è mai semplice sfondo, ma presenza viva: sussurra e interroga, diventa specchio dell'anima e rivela sentimenti e istinti più profondi.

4**6 novembre SANTIAGO-UN CAMMINO PER RICOMINCIARE**

Adam, un adolescente dalla vita turbolenta e Fred, una professoressa che sta attraversando un periodo difficile, non si conoscono. Eppure, grazie a un'associazione, intraprendono insieme il cammino di Santiago di Compostela. Lei ha bisogno di rimettere ordine nella sua vita, lui di placare la sua rabbia e il suo sentimento di abbandono. Chilometro dopo chilometro, lungo le incantevoli tappe del cammino, tra scontri, stanchezza e momenti felici, i due costruiscono a poco a poco un legame delicato.

5**13 novembre SPEZIE E BUGIE-LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI**

La vita di Mehdi è appesa a un equilibrio fragile. Con sua madre Fatima interpreta il ruolo del perfetto figlio algerino, mentre le nasconde la relazione con Léa e la sua passione per la cucina francese che coltiva lavorando come chef in un bistrot di Lione. Messo con le spalle al muro da Léa, che vorrebbe conoscere la sua famiglia, Mehdi escogita la peggior soluzione possibile per accontentarla...

6**20 novembre RITORNO A BUENOS AIRES**

Il film segue Mariano Guerra, chiamato a tornare in Argentina per testimoniare nel processo contro i militari che lo sequestrarono e torturarono durante la dittatura militare, la stessa che nel 1978 organizzò i Mondiali di calcio mentre il paese era attraversato dalla repressione clandestina. Il film non racconta il ritorno di un eroe in cerca di rivalsa, ma il percorso di un uomo che porta dentro di sé la propria zona d'ombra...

7**27 novembre DOV'È LA FIESTA**

Leo e Irene si frequentano da tre mesi, dopo un colpo di fulmine in tangenziale. Ma non hanno ancora affrontato quel momento, quello in cui ci si chiede: "Noi due cosa siamo?". Ora però il Capodanno incombe e gli amici pressano, è il momento di chiarirsi. Ma proprio la sera in cui si vedono per parlarne, a lui rubano la macchina nuova sotto casa di lei. Fiesta finita.

Un furto che li catapulterà in una settimana concitata e folle, tra commissariati, assicurazioni, uffici, pratiche auto, coinquilini, guardie, ladri, padri e suore: la settimana in cui persero una macchina ma – forse – trovarono l'amore.

8**4 dicembre NEL SILENZIO DELLE STANZE**

Ambientato nel 1908, il film si sviluppa quasi interamente nello spazio di una casa borghese. L'ambiente domestico non è solo un contesto, ma una struttura che organizza rapporti, ruoli e distanze tra i personaggi. In questo spazio convivono Victoire, suo marito André e la giovane domestica Céleste, dando origine a una dinamica che mette in relazione appartenenza sociale, intimità e potere.

9**11 dicembre I FIGLI DELLA SCIMMIA**

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, e ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.